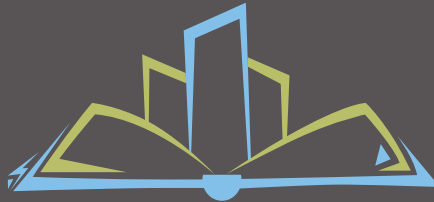


---

# التعريف بدورية نماء لعلوم الوحي والدراسات الإنسانية

---



مركز نماء للبحوث والدراسات  
Namaa Center for Research and Studies

نافذة للحوار وتعميق النظر في جملة من الأفكار البحثية المتداولة في حقل علوم الوحي والدراسات الإنسانية؛ إذ تتطَّع المجلة أن تصير جسراً لالتقاء مختلف بين مكونات المجتمع الأكاديمي المنشغل بإشكاليات البحث العلمي في مجالات علوم الوحي والدراسات الإنسانية، وبالأخص العلوم المنهجية التي تخدم هدف تطوير العقل الإسلامي وتنمية ملكته التجديدية.

إنَّ دورية نماء تهدف إلى الوصل بين علوم الوحي والدراسات الإنسانية، كإقتضاء إجرائي للمساهمة في تحقيق هدف تنمية العقل وتطوير خطابه وأدواته المعرفية، كما أنَّها حددت طبيعتها المُحَكِّمة حتى تنسج الرباط الوثيق بالمجتمع الأكاديمي، وبالأخص الجامعات والمعاهد ومراكز البحث العلمي المتخصصة في فرعي اشتغالها، وحتى تُضفي جديةً على وسائلها في تحقيق الهدف الكلي للمركز، وحتى تسهم في تحقيق التراكم العلمي المطلوب في حقل علوم الوحي

## الرؤية والهوية

انسجاماً مع رؤية مركز نماء الكلية: تهدف دورية نماء الفصلية لعلوم الوحي والدراسات الإنسانية إلى: «تنمية البحث العلمي في مجال علوم الوحي والدراسات الإنسانية، وتطوير خطاباته المعرفية وأدواته المنهجية، والانفتاح الواعي على جملة العلوم والمعارف الإنسانية»؛ إذ يحتم تنزيل هذا الهدف فتح نافذة بحثية نقدية معمقة على الكسب المعرفي الذي أُنتج في مسار التعاطي مع الوحي، والإفادة من المنهجية المعرفية التي أنتجت العلوم الإسلامية، والاجتهاد في تطويرها واستئناف النظر فيها، وتنمية الحس المنهجي للإسهام في استكمال مسار التراكم العلمي المحصل في مختلف علوم الوحي والدراسات الإنسانية. وانطلاقاً من هذه الحاجة الملحة؛ فقد ارتأى مركز نماء للبحوث والدراسات أن يشرع في إصدار مجلة فصلية مُحَكِّمة، تستقطب الدراسات والبحوث التي تخدم هذا الهدف النوعي، وتكون

## خصائص دورية نماء المحكمة

إنَّ السَّعة هي الصِّفة المميِّزة لمجال اشتغال دورية نماء، بحكم أنَّها تفتتح وتستقطب مختلف البحوث في علوم الوحي والدراسات الإنسانية؛ إلَّا أنَّ هذه السَّعة ليست على إطلاقها؛ إذ وضعت المجلة لنفسها جملة من الخصائص التي تتطَّلع إلى أن تفي بالبحوث والدراسات المُقدَّمة لها بها، ونذكر هنا على الخصوص:

### - خاصية العلمية :

ويُراد بها الالتزام الصارم بقواعد البحث العلمي في كلِّ مراحله، وعدم استسهال أيِّ إخلال علمي يضر بمصداقية البحث العلمي ونزاهته، والابتعاد عن الدراسات التي تنحو طابعًا انتقائيًا أو تجزيئيًا، والاختيارات المنهجية التي لا تراعي طبيعة النصِّ الشرعيِّ وخصوصية البحث العلمي الذي يدور حوله، كما يقصد بها الموضوعية والتجرُّد والابتعاد عن

والدراسات الإنسانية، وتكون قبلةً للباحثين الجادين الذين يتطلعون إلى ملء فراغات عديدة في هذا المجال والبحث في إشكاليات دقيقة لا تزال تستدعي استئناف النظر وتعميقه.

## مجال الاشتغال

تهتم دورية نماء بالبحث في كلِّ القضايا المرتبطة بحقلي علوم الوحي والدراسات الإنسانية، سواء تعلَّقت بالمعارف التي أنتجت باستثمار النصِّ الشرعي، أو المؤطرة به مرجعيًا، أو الأدوات المنهجية التي ساهمت في تيسير التفاعل مع النصِّ الشرعي، استنباطًا واستقراءً واستدلالًا وتدبُّرًا، أو العلائق التي تربط علوم الوحي والدراسات الإنسانية بعضها ببعض، أو المناهج بعضها ببعض، وعلى هذا الأساس؛ تتسع المجلة الفصيلة لإسهامات الباحثين في مختلف العلوم المشار إليها، وتفتتح أكثر على الإسهامات التي تركز على قضايا المنهج وأدوات المعرفة في المجالين.

التي لا تترك المداخل لإعادة النظر والتحقيق، وفي المقابل؛ فإنها تفتح على الدراسات التي تتوقى أعلى درجات الحذر والاحتياط في الاستدلال وفهم وتوجيه دلالات النقول وتقرير النتائج البحثية.

### سياسة النشر

تعتمد المجلة أسلوبين في استقبال البحوث والدراسات: أسلوب الاستكتاب، وأسلوب استقبال الدراسات العلمية الواردة عليها، ولا تحظى دراسات المستكتابين بأي امتياز يرجحها عن البحوث الواردة على المجلة لدى هيئة التحكيم.

- وتشترط دورية فناء المواصفات الآتية في البحوث والدراسات المنشورة: (١) أن يندرج البحث في صميم الموضوعات التي تتناسب مع تخصص المجلة؛ وعليه: فالأولوية -دائمًا- للأبحاث التي يشترك فيها نطاق

التحيزات غير العلمية، وتحرير البحث العلمي من النزعات الانطباعية والانفعالية، والتزام الدقة والمصداقية في النقل والتوثيق، واحترام الاتساق المفترض بين طبيعة العلوم المدروسة، والمنهج المعتد في دراستها.

### - خاصيةُ التجديدِ :

إذ تتجنب المجلة إعادة نشر الأفكار والآراء التي سبق وأن نُشرت، وتُدولت في الدراسات السابقة، كما تنأى بنفسها عن نشر الدراسات التقريرية التي لا ينتج عنها كبير فائدة، وتتجه بدلاً من ذلك إلى استيعاب الدراسات الجادة التي تختار بعناية وعمق جزئية بحثها، وتحصر الإشكالية بشكل دقيق، وتتمتع بخلفية علمية مستوعبة لجميع مفرداتها وعناصرها، وتتمتع بحسٍ منهجي ونقدي في التعاطي مع المعارف.

### - خاصيةُ التنسيبِ :

إذ آلت المجلة على نفسها أن تسدَّ الباب عن الدراسات والبحوث التي تسوغ الخلاصات والنتائج الإطلاقيه

أحد المفوضين باسمها تقريراً بشأن الدراسة، ولا تلتزم بنشرها إلا بعد إجازتها من قبل هيئة التحكيم. (٨) لا تلتزم المجلة بتبرير سبب رفض نشر الدراسات والبحوث المستكتبة أو الواردة عليها، رفغاً للحرص عنها ومراعاة لفسية الباحثين. (٩) قد تطلب لجنة التحكيم من الباحث إدخال تعديلات على بحثه، بناءً على ملاحظات علمية، ولا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي لم يتم فيها تجاوب الباحثين مع هذا الطلب. (١٠) تشترط المجلة ألا يتجاوز عدد كلمات الورقة البحثية (٥٠٠٠ - ٦٠٠٠) كلمة، و(١٥٠٠ - ٢٠٠٠) بالنسبة إلى المراجعات والمقالات العلمية. (١١) تُصرف مكافأة مالية للأبحاث المقبولة، بحسب سياسة المكافآت المالية المتبعة في المجلة. (١٢) المجلة غير ملزمة بإعادة المادة المرسله إلى أصحابها حال رفض نشرها، ولها تحديد ميعاد النشر، ومن حق المركز إعادة نشر المقالات المرسله إليها في أية صورة نشر أخرى خلال سنتين فقط من نشر المقال أو الدراسة.

الدراسات الإنسانية مع نطاق علوم الوحي. (٢) أن يكونَ البحثُ مبتكراً أصيلاً، وليس مبنياً على أفكار مستهلكة ومطروقة من قبل. (٣) أن يلتزمَ بالموصفات الأكاديمية المتعارف عليها، وأن يحترمَ قواعد البحث العلمي. (٤) أن تكونَ لغةُ البحث لغةً عربيَّةً رصينةً وواضحةً. (٥) أن تشتملَ بنيةُ البحث على العناصر التالية: ملخص تنفيذي للبحث (لا يتعدى ٣٠٠ كلمة)، يُوَضِّح بدقة إشكالية البحث والهدف من دراستها والفرضيات التي ينطلق منها، والمآلات والآفاق التي يريد الباحث الوصول إليها بدراسة هذه الجزئية. (٦) أن يعتمدَ الدقة والأمانة في النقل، والنزاهة في توجيه دلالات النصوص والنقل، ويعتمد المواصفات العلمية المتعارف عليها في التوثيق العلمي. (٧) تُحيل المجلة البحوث والدراسات، سواء منها المستكتبة أو الواردة عليها، على لجنة علمية مُحَكِّمة مجردة من ذكر مؤلفها، وتتلقى من الهيئة أو من

أي مسافة عن المادة الموجودة بينهما. (٥) إذا لزم وجود نقاط متتابعة في وسط الجملة أو في نهايتها للإشارة إلى مادة محذوفة أو مزيد من الأمثلة، فيكون عدد النقاط ثلاثاً دائماً.

(٦) إذا لزم وجود مادة باللغة الإنجليزية؛ فإنها توضع من دون أقواس، وبحرف من نوع (Times New Roman)، حجم (١٣)، بحروف صغيرة ما عدا أسماء الأعلام، فتبدأ بحرف كبير وتكون باقي الحروف صغيرة.

(٧) توضع علامة التعجب (!) أو الاستفهام (?) مرة واحدة فقط، ولا مانع من وضع الاستفهام والتعجب معاً (!?)، وتعتبر هذه العلامة بديلاً عن النقطة إذا جاءت في آخر الجملة. (٨) يتم تجنب استعمال الحرف الأسود العريض (Bold)، أو وضع خط تحت الكلمات، أو استعمال الحرف المائل في متن المادة.

(٩) عند استعمال الأقواس أو علامات الاقتباس مهما كان نوعها: (...)، أو <...>، أو [... ]، أو «...» تحديد أول المادة المقتبسة أو آخرها؛ فإنه لا يفصل

(١٣) الموافقة على ملخص دراسة، وطلب نص الدراسة الكاملة من الباحث لا يعني تلقائياً وعداً بنشر الدراسة؛ وإمّا يرتبط ذلك بنتيجة عرضها كاملة على لجنة التحكيم.

### معايير التوثيق

- أولاً: المعاييرُ العامة المعتمدةُ في التوثيق:

(١) يستعملُ في رقم المادة برنامج بحرف (Traditional Arabic)، حجم (١٦)، ويُستعمل الحرف نفسه نوعاً وحجماً بلون أسود للعناوين الجانبية. (٢) توضعُ نقطة في نهاية كل فقرة، أو نهاية كل هامش.

(٣) تُوثق الآيات القرآنية بعد نصّ الآية مباشرة في المتن، وليس في الهامش، ويتم ذلك بين قوسين مع وضع اسم السورة تليها نقطتان رأسيتان، ثم رقم الآية أو الآيات، مثال: البقرة (٧٨-٧٩) دون مسافة قبل الشارحة أو بعدها. (٤) لا يفصل الشارحة الأولى أو الثانية

من هذه العلامات والمادة التي تأتي بعدها.

(١٤) لا توضع مسافتان متتاليتان البتة.

(١٥) عندما يقع حرف الزاي بعد

النون يراعى مد حرف النون، فمثلاً:

(نز) خطأ، الصحيح هو: (نز).

(١٦) يذكر اسم الكاتب داخل البحث

دون أي تعريف، فلا توضع كلمة

دكتور أو أستاذ أو بروفيسور أو د. أو أ.د.

أمام الاسم.

(١٧) يفضل أن تُؤخذ الآيات القرآنية

من نص مبرمج ومشكول، وإذا تعذر؛

فإن الآيات تطبع، ويفصل بين الآية

والأخرى نقطة، ولا مانع من وضع

فاصلة بين فكرتين في الآية الواحدة

عندما تكون الآية طويلة، وتميز

الآيات بإشارة الآية أو الآيات المقتبسة

قبلها وبعدها.

(١٨) عند التعريف بأحد الأعلام

السابقين بسنة الوفاة، تستعمل كلمة

تُوفي هكذا (توفي ٧٩٠هـ).

- ثانياً: توثيق الكتب والمراجع:

(١) تثبت الإحالات أسفل كل صفحة،

مع ترقيم يبدأ من جديد في كل

صفحة جديدة، عوض ترقيم الإحالات

المادة الموجودة في داخل القوسين أو

العلامتين عن القوسين أو العلامتين أية

مسافة؛ فهذه الحالة (صح) صحيحة،

بينما هذه الحالة (خطأ) خطأ.

(١٠) يمكن استعمال الخط المائل (/)

ليفصل بين التاريخ الهجري والميلادي،

مثلاً (٢٠٠٣م/١٤٢٤هـ)، دون أن يكون

قبلها أو بعدها مسافة، كذلك يمكن

استعمال الإشارة نفسها ليفصل بين

اسم الشهر في النظام الشمسي كما

هو شائع في بعض المناطق واسم

الشهر هو كما شائع في مناطق أخرى،

مثلاً: (مارس/آذار).

(١١) عندما تنتهي الجملة أو الفقرة

بنص مقتبس توضع نقطة في نهاية

النص قبل إشارة ختم الاقتباس.

(١٢) يستعمل حرف (هاء) للدلالة

على السنة الهجرية، وحرف (ميم)

للدلالة على السنة الميلادية، ولا تترك

مسافة بين حرف الميم أو الهاء وبين

أرقام تلك السنة، مثال (٢٠١٥م) أو

(١٤٣٦هـ).

(١٣) يجب عدم وضع أية مسافة بين

علامات الترقيم والمادة التي تسبقها،

بينما يجب وضع مسافة بين أي

والسنة، ثم الصفحة، وكذلك الأمر بالنسبة إلى توثيق بحوث المؤتمرات والندوات.

(٥) بالنسبة إلى الآيات القرآنية، فيكون التوثيق كالتالي: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» (الإخلاص: ١)، ويكون التوثيق في المتن، وليس في الهامش.

### للاتصال بالمجلة

توجه جميع المراسلات باسم رئيس تحرير دورية نماء، إلى:

[nama-journal@nama-center.com](mailto:nama-journal@nama-center.com)

وتتضمن المراسلات:

- نسخة من البحث على شكل ملف (Word)، مكتوبة وفق التوجيهات الموضحة أعلاه.

- نسخة من السيرة العلمية للباحث.  
- ملخصاً تنفيذياً عن البحث.

بشكل متتابع إلى نهاية البحث. (٢) يستعمل في كتابة الإحالة الخط نفسه المستخدم في المتن لكن بحجم (١٣).

(٣) يذكر اسم الكاتب أولاً، ثم عنوان الكتاب، ثم بلد النشر، ودار النشر، والسنة، والصفحة. مثال: طيب، بوعزة، في دلالة الفلسفة، بيروت، مركز نماء للبحوث والدراسات (٢٠١٢م)، (ص / ٥٠)، وفي حالة وجود أكثر من جزء يذكر الجزء قبل ذكر الصفحة، وإذا لم يعرف تاريخ النشر توضع العبارة الآتية: (د.ن)، وفي حالة تكرار المرجع، فيكتفى ب: طيب، بوعزة، في دلالة الفلسفة، مرجع سابق، (ص / ٦٠). وفي حالة تكرار المرجع مباشرة بعد الإحالة عليه، فيكتفى ب (المرجع السابق)، (ص / ٦٢)، ويلتزم المنهج نفسه في الإحالة على الكتب الأجنبية. (٤) بالنسبة إلى توثيق مقالات الدوريات، فيوضع عدد الدورية ما بين عنوان الكتاب وتاريخ النشر، أمّا بالنسبة إلى الأطروحات الجامعية؛ فيشار إلى اسم الكاتب، وعنوان الأطروحة، والجامعة الصادرة عنها،